

TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	
		Es característico de un estilo o tipología.	1
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	1
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	2
		Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	
		Regular	1
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	
PUNTAJE TOTAL			15

RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	ROL DE AVALÚO
---	----------------------

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Valparaíso	Los Andes	Carlos Díaz	s/n
ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)	
ICH-11	Ex estación de Ferrocarriles de Los Andes (Estación Santa Rosa de Los Andes)		

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTO DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

4.1 VALOR URBANO

La estación de ferrocarriles fue un punto de alta afluencia de público y uno de los principales accesos a la ciudad durante décadas. Situado en la periferia del damero fundacional. Su valor urbano se encuentra determinado por la funcionalidad y las dimensiones, constituyendo un límite norte al crecimiento de la ciudad, marcado también por la presencia del río Aconcagua, aunque no se integra este elemento a la conformación de la estación o de la red ferroviaria.

4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO

La edificación es representativa de una tipología de espacios de uso público cuyo principal recinto, el hall, marca notoriamente el orden arquitectónico y presenta las mayores complejidades en términos estructurales, por tratarse de una crujía ancha y un espacio de doble altura.

4.3 VALOR HISTÓRICO

La estación formaba parte del Ramal Llay-Llay – Los Andes (estación terminal), que inicialmente corría entre Las Vegas y Los Andes, donde llegó en 1874, conectando a los pasajeros que viajaban entre Los Andes y otros sectores del país por medio de la red longitudinal y los numerosos ramales con los que contaba. La primera estación fue ampliada para su operación como punta de rieles del Ferrocarril Trasandino, inaugurado en 1910. El edificio actual es de 1954.

El Ferrocarril Trasandino tuvo gran importancia y fue establecido en respuesta de Chile y Argentina a la construcción del Canal de Panamá, que afectaría notoriamente la actividad en los puertos de ambos países. Operó hasta 1984.

La estación estuvo en funcionamiento hasta 1993, cuando dejó de realizarse el servicio entre Los Andes y Valparaíso, luego de lo cual el edificio fue abandonado. Recién el 2013 fue rehabilitado para su uso actual.

4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL

El edificio forma parte de la memoria colectiva de la ciudad y, recientemente, ha sido recuperado para uso cultural. Si bien su uso actual es esporádico, la posibilidad de visitación asociada a la historia del Ferrocarril Trasandino ha permitido su reinstalación como sitio de uso colectivo de carácter patrimonial.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO				5
ARQUITECTÓNICO				3
HISTÓRICO				2
ECONOM. y SOCIAL				5
VALOR TOTAL				15

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Amigos del tren – Estación Los Andes desde www.amigosdeltren.cl
Ferrocarril Trasandino desde www.archivonacional.cl

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS											
PP	Transporte	Cultural							X		
PS											

7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA				
PÚBLICO		PRIVADO	X	RÉGIMEN			FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO	
						OTROS	X	

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

7.6 OBSERVACIONES

--


(*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

INSERTO EN ZCH			
SI		NO	X
IDENTIFICACIÓN ZCH			

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE					
8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADO	X	HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN	
TERRENO	EDIFICADA	N° PISOS	METROS	METROS	
m ²	1500 m ²	2	8	N/A	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE			
ESTRUCTURA	Adobe	TECHUMBRE	Teja de arcilla

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE	
<p>El sitio de la estación cuenta con tres sectores. El sector este, correspondiente al andén del Ferrocarril Trasandino, ocupado por el terminal de buses en la actualidad; el edificio de la estación, rehabilitado para su uso como centro cultural y el sector oriente, donde se ubicaba el patio de maniobras y la estación de transferencia, que aún tiene uso ferroviario, para el transporte de carga. El edificio de la estación se encuentra construido en piedra y data de 1954. En su interior se encuentra el mural "El Abrazo de los Pueblos" de Gregorio de la Fuente, quien ganó el concurso para su instalación.</p>	

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO		X	EQUIPAMIENTO
REGULAR	REGULAR	X	MUY MODIFICADO		COMERCIO
MALO	MALO		OTRO		OTRO

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN		SI		X	MONUMENTO HISTÓRICO
SINGULARIDAD		X	NO		INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
<p>Dada su relevancia histórica y que se trata de una edificación escasa en cuanto a tipología y uso original, se recomienda integrar al grupo de inmuebles de conservación histórica.</p>	