

**TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**



VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	1
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
	ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	1
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.	
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	2
		Es característico de un estilo o tipología.	
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	1
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
	MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.	
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.	
HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	1
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	
ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	1
		Regular	
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>15</b>

**RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

<b>FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL DE AVALÚO</b>
	50-009

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>			
<b>REGIÓN</b>	<b>COMUNA</b>	<b>CALLE</b>	<b>NÚMERO</b>
Valparaíso	Los Andes	Av. Chacabuco	88
<b>ID PLANO</b>	<b>DENOMINACIÓN DE INMUEBLE</b>	<b>AUTOR (arquitecto)</b>	
ICH-09	Iglesia de los Padres Pasionistas	José Forteza	

<b>2. PLANO DE UBICACIÓN</b>	<b>3. FOTO DEL INMUEBLE</b>
	

<b>4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>
<b>4.1 VALOR URBANO</b>
Este inmueble y todas sus instalaciones se emplazan en un sector limítrofe entre el damero de la ciudad y la zona de desarrollo posterior. Por lo tanto, su ubicación contribuye al paisaje urbano de esta zona de encuentro, que se potencia con la presencia eminente del paisaje natural.
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>
Este inmueble se conforma de una agrupación de edificios de rasgos románicos catalanes, organizados entre el templo, el noviciado, los patios centrales y el pabellón de los sacerdotes. En términos de su expresión arquitectónica se destacan sus arcos de medio punto, los contrafuertes y los pilares adosados.
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>
Su principal valor histórico radica en la tradición de la congregación y la construcción por parte de los propios religiosos, quienes contribuyeron en la construcción del templo.
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>
En términos sociales, este inmueble tiene un gran valor social, ya que congrega un importante número de habitantes de la ciudad en sus instalaciones. Además, sus áreas verdes son importantes espacios de encuentro de la comunidad.

<b>5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO				4
ARQUITECTÓNICO				4
HISTÓRICO				1
ECONOM. y SOCIAL				5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>15</b>

<b>INSERTO EN ZCH</b>			
SI		NO	X
<b>IDENTIFICACIÓN ZCH</b>			

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES****7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS								X			
PP	Culto	Culto						X			
PS											

7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA				
PÚBLICO		PRIVADO	X	RÉGIMEN			FORMA	
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL		X	PROPIETARIO	X
				PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		ARRENDATARIO	
					COMUNIDAD		OTROS	

**7.5 AFECTACIÓN ACTUAL**

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

**7.6 OBSERVACIONES**

(\*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

**8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE	8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO	8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	AISLADO	X HORIZONTAL	
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	2	14	

**8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Albañilería armada	TECHUMBRE	Fierro Galvanizado y cobre en la cúpula interior de la torre
------------	--------------------	-----------	--

**8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Esta construcción, fundada en 1935, se caracteriza por su estilo románico catalán cuyo diseño resalta del resto de las obras construidas en la región del Aconcagua. Su construcción fue llevada a cabo por los propios religiosos. Destacan las cualidades materiales de su campanario, donde se utilizó el cobre como revestimiento de la techumbre, mientras que el resto de la construcción se hizo con ladrillos a la vista. El conjunto se organiza entre el templo, el noviciado, los patios centrales y el pabellón de los sacerdotes. Todos estos elementos dan forma a una agrupación que construye el paisaje de esta zona urbana de transición.



El templo se caracteriza por sus grandes dimensiones ya que ocupa casi toda una manzana. En términos de su expresión arquitectónica y sus cualidades neoclásicas, se destacan sus arcos de medio punto, los contrafuertes que llegan al suelo en forma maciza y los pilares adosados a los muros. Tanto el acceso como el remate de la torre en forma de aguja muestran rasgos de una arquitectura neogótica que fue característica de los edificios de este tipo que se construyeron en el país.



8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN		8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	BUENO	POCO MODIFICADO	X	EQUIPAMIENTO	
REGULAR	X	REGULAR	X	COMERCIO	
MALO		MALO		OTRO	X

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES	
UBICACIÓN		SI		MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD	X	NO	X	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	X

## 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Dada su relevancia histórica y su ubicación estratégica a nivel urbano, esta iglesia ha formado parte de una comunidad que se ha asentado en el sector sur de la ciudad y, como tal, se ha arraigado a las actividades que se concentran tanto al interior de la iglesia como en las áreas verdes aledañas a sus instalaciones. Por lo tanto, se recomienda integrar al grupo de inmuebles de conservación histórica.