

TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (de 2 a 0)
-------	----------	----------	----------------------

URBANO	IMAGEN (A)	Se destaca su aporte al paisaje urbano.	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano.	
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano.	
	CONJUNTO (B)	Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial.	1
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial.	
ENTORNO PATRIMONIAL (C)	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial.	2	
	Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.		
	No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial.		

ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Es referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido.	2
		Es característico de un estilo o tipología.	
		No es característico de un estilo o tipología.	
	SINGULARIDAD (B)	Es ejemplo único en su estilo o tipología.	1
		Es ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
		No es un ejemplo escaso de un estilo o tipología.	
MORFOLOGÍA (C)	Es inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.	2	
	Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica.		
	Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica.		

HISTÓRICO	RELEVANCIA (A)	Está vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional.	1
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local.	
		No está vinculado a acontecimientos históricos.	
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Está publicado en libros (historia y arquitectura).	
		Está ubicado en revistas, catastros o seminarios.	
		No está publicado.	

ECONÓMICO SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE (A)	Bueno	2
		Regular	
		Malo	
	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO (B)	Bueno	1
		Regular	
		Malo	
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (C)	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad.	0
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad.	
		No es mencionado por la comunidad.	

PUNTAJE TOTAL

14

RANGO DE PUNTAJES PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO	RESULTADO
Entre 0 y 9 puntos	No cuenta con atributos patrimoniales que justifiquen su protección como Inmueble de Conservación Histórica.
10 a más puntos	Cuenta con suficientes atributos patrimoniales para ser reconocido bajo las disposiciones del artículo 60 LGUC, como Inmueble de Conservación Histórica.

FICHA DE VALORACIÓN INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	ROL DE AVALÚO
---------------------------------------------------------------	----------------------

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Valparaíso	Los Andes	Avenida Santa Teresa	
ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)	
ICH-06	Edificio Carabineros de Chile		

2. PLANO DE UBICACIÓN	3. FOTO DEL INMUEBLE
	

4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
4.1 VALOR URBANO
El inmueble se emplaza en un sector limítrofe al damero de la ciudad y por su ubicación en un eje que reúne otros inmuebles de alto valor histórico para la ciudad, forma parte de un paisaje urbano significativo. Además, por su altura respecta la morfología del entorno, por lo que se inserta de forma armónica en la ciudad.
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO
Sus cualidades son características de una arquitectura moderna construida en Los Andes, donde la racionalidad de la organización espacial interior aparece reflejada en la dinámica de la fachada. Se mantienen las cualidades de un volumen continuo, con apertura de vanos rítmica que potencia la proporción horizontal. Como parte de su expresión arquitectónica no contempla gran presencia de ornamentación ni diseños, sino que mantiene una fachada limpia, que da cuenta del sistema estructural característico del hormigón armado.
4.3 VALOR HISTÓRICO
4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO				5
ARQUITECTÓNICO				5
HISTÓRICO				1
ECONOM. y SOCIAL				3
VALOR TOTAL				14

INSERTO EN ZCH			
SI		NO	X
IDENTIFICACIÓN ZCH			

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**7. INFORMACIÓN TÉCNICA**

7.1 DESTINO INMUEBLES			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
(*)	ORIGINAL	ACTUAL	Ant. 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	post. 1990
SS	X							X			
PP	X							X			
PS											

7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA			
PÚBLICO	X	PRIVADO		RÉGIMEN			FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			PROPIETARIO
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD COMUNIDAD	ARRENDATARIO
						X	OTROS

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

Declarado de utilidad pública		Antejardín		Otros (especificar)	
-------------------------------	--	------------	--	---------------------	--

7.6 OBSERVACIONES

(*) SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGIA DE INMUEBLE	8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO	8.3 TIPO DE CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	X
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA (otros)

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
m ²	m ²	2	14	

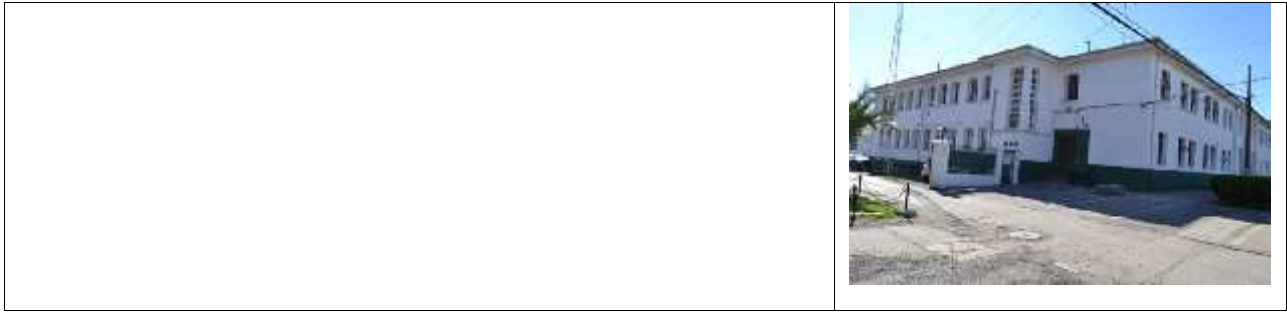
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Hormigón Armado	TECHUMBRE	Fierro Galvanizado
------------	-----------------	-----------	--------------------

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En términos arquitectónicos, este edificio corresponde a un volumen de agrupamiento continuo de dos niveles, organizado a partir de pabellones contiguos. El pabellón principal se emplaza en forma paralela a la calle, al igual que la cumbrera de su cubierta. La fachada mantiene una proporción horizontal y revela la estructura rítmica del sistema constructivo de hormigón armado. Los recintos interiores se organizan en función de ejes de circulación que comunican todos los pabellones y conectan los espacios de exterior. Como una forma propia de la arquitectura moderna, el inmueble no presenta una diversidad de elementos arquitectónicos como ornamentaciones ni diseños en la fachada, el sistema estructura marca los ritmos y la apertura de vanos, lo que potencia su valor como una ejemplo de arquitectura moderna implantada en esta ciudad.





8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN		
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA		
BUENO		BUENO	X	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X	
REGULAR	X	REGULAR		MUY MODIFICADO	X	COMERCIO		
MALO		MALO		OTRO		OTRO		
8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO								
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO			PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMONIALES		
UBICACIÓN			SI			MONUMENTO HISTÓRICO		
SINGULARIDAD			X	NO			INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA	X

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El valor arquitectónico de esta obra, que recoge el racionalismo propio del siglo XX que se construyó en la ciudad de Los Andes se considera como un factor preponderante para que este inmueble sea protegido y se promueva su conservación.